

في خبر من طائفة أن الرسولي لما احس  
بتمتد اباعه له طلب لآمان والغو من الحفرة  
الشريفة وزبه عمله غوها على ان يقار  
الاطان المعوية  
وانه نظرا لاستقرار الواحة فاني قتلا من قوسا  
اسبانيا قوت استرجاع اطولها من مياه طائفة  
الخبار القرس  
مظفر الدين شاه  
حاق نطاق العميدة في عددنا الفاروس



ترجة ناصر الذين شاه وشي من حياة خلفه ولما كانت الادارة عن حال هذه المملكة مما هم كل مسلم تنبع حركة الترقى بهذه المملكة الاثرائية خصوصا والعالم الاسلامي عموما فقد رأينا من المناسب ان ناتي على خلاصة في هذا الخصوص على ما وقفنا عليه في جريدة الدايلى مايل لانجليزية :  
اما من مظهر الدين شاه فهو ثاني اولاد ناصر الدين كانت ولادته بجهار سقط راس اسلافه الكرام وهو سادس ملوك هذه الاسرة الملكية فلما ظهرت نجبته اولاد والده عدة ولايات اخرها ولاية اربيجان ومنها انشيد لاجلوه على عرش الملك اثر وفاة ابيه قليلا من يد احد البابين ولقب بالقلب الملك التي منها شاهين شاه وظل الله في الارض وقلب العالم ومعاد العلوم والمملك لاظم التي تطل رائته هالة الشمس وينظر عدد عساكره النجوم والكواكب  
واشتهر الشاه بالروح باعنا به بفرخي المالك الشريفية وبمجرد توليه على دست الملك فتح عدة مدارس واسس معاهد العلم وادخل مملكته للاختراعات الكثيرة وهو الذي منحه دستور الشورى وكان افتخاره في اكتوبر المصمم بغطاب ملوكي اعرب فيه عن امله في اعداده بتناجج خيرية للامة والاطمان الفارسية فتناس مجلس نواب الامة متكلما من دائرتين واستقر قراره بآراء الشاه وامره وكان بادر بهذا النظام بقرب مرضه حيث احس من جهود قومه لاغتياقي الى تدبير امور بلادهم بالشورى كما ظهرت هذه النهضة من الشعوب الاسلامية الداخلة تحت حكم الروسية اثر اضطرام نار الثورة في احشائها وكان من اماله ان يزور بلاد الروسية وقد زار عاصمتها في عام ١٩٠٢ وقبل ذلك بعامين زار عاصمة باريس وبها ارجعت خاطره حادثة اللوسوي الذي حاول الفتك بعيانه ثم حكم عليه بالاشغال الشاقة قيد عمره كما تسوح في بلاد انكليز وزار عاصمتها لندره ولاقي بها من مظاهر الاجلال والكرام ما هو اعلمه وكان الشاه المرحوم ولما بالرمية والصيد والتفوق وركوب اكليل وخراب التمدن فاشترى عدة نصف شريفة واهدها ملك انكلترا وسام الرباط وفي سنة ١٩٠١ تسوح الشاه في عواصم اروا بغيرا للسياحة باشارة خواص لاطبا وفام بجنوب فرنسا اياما ثم زار استانبول ومنها عاد لمملكته معرجا على عاصمة الروسية حيث اكرم القصر بزل بهر بطريرك وكان الشاه مولعا بالملاهي والرياسة واخصها الصيد والرمية حتى ذكر عنه انه كان يصيب ثقبه القطعة من المسكوكات وهي لدور باجو وله دار للوحش والسياسة بالقرب من طهران وكان يصي المزاج لا يصير على ابهة الملك والتحلي بعبايرة فذات يوم وهو يوم تنويجه اسفل من بيت وزاويه فوجدوه في تيار من الهواء جالسا في قميص بالرب من ايجاز وفاق الملك على راسه

مايلا الى الامام فقال لهم الي قد اشتد بي اكر فعلت الناج وضعته بازاي لفرط قلته وان شاه الله لا اعود لوضع على راسي وفي مناسبة اخرى اراح كلاله من على راسه وكان مرصعا بالحجارة الكريمة فرمى به في ركن من البيت وقال اني لا ارضى ان يجر راسي تحت عبء ثقيل كهذا فجدوه من الحجارة الكريمة وكان له من الزوجات والحلي والجمواري اكثر من الستين على عادة ملوك الاسلام وله من الاولاد الذكور ستة اكرهم ولي عهده محمد علي مرزا كانت ولادته سنة ١٨٧٢ ومن البنات اثني عشر بنتا ومن غرائب ما يعكس عنه على ما ذكره المستر فرار الذي ساج بالعالم راكبا دراجة واجتمع بالشاه بسرارته ما قال في وصف قاعة البهور وهي قاعة جميع صفوفها وجدانها من المروءة وفواشها من زراعي الخريف وجميع كراسيها واثابها حتى قضاها من الذهب والوجع تحاكي في زخرفها سراية علاه الذين السلطان الساجوقي الشهير وبها عدة نصف مبانية من العماير التي تدق الساعة بغنائها وتقرعها والعلب والملاهي ولما انزل بنات الفروج ورسوم وتصاوير وهنق قاعة تعرف بيت الطاموس لجاكي قطعة من الذهب ليس لها خيل في العالم مفروشة بكراسي مكنوة يورق من الذهب وموائد سابعها من هذا المعدن النفيس واما كرسى الملك فقد قدره بعضهم بخصم ملايين ليرة انكليز به كله مرصع بالالماس والياقوت والحجارة الكريمة وعلى ظهره منكماس نجم من اللاماس يهبط لاصبار بشمعة ليرة وسفاته وكذلك الزريرة التي يضع عليها الشاه رجله كلها مرصعة بالحجارة الكريمة ومنكماسه مرصعة بالجواهر النفيسة وقد اوصى الشاه بدفنه في النجف الشريف قرب ضريح سيدنا علي رضي الله عنه بعد عشرين سنة

### الشاه محمد علي خان

ما شاع خبر وفاة الشاه مظفر الدين حتى عم اكر من ساير الامة واسرع الوزراء والعلماء والاعيان لمبايعة ولي عهده محمد علي شاه ولاحتفال بتتويجه وعوالب في ٢٤ من عمره متطلعا في المعارف خبير بالامور ويعكس عنه انه مهذب قوي العارضة يحسن لغات عديدة خصوصا الفرنسية ميالا للعدل محبا في اصلاح مجبولا على الاعتدال متفطنا باكرم واليات سابيا في تقدم امته متمسكا بالحدائق قتل ان خواص مامورية كانوا يتصحبون من فرط حزمه وعلمه ودقته اذ كان واليا على تبريز لم يوت من اسلافه حب لانه والتفوق وربما بلغ به لاقتصاد حد لا فرط فهو على ما رواه الواقفون على اخلاقه نعم العبد والنصير لمسوءة اصلاح والتدبير

الاداء على الدخان باكرزاي تابع لما بعدد ٩٢١  
٤ - جولان الدخان بدواخل القفار بدون تذكر ضان او مرور من الادارة يعاقب صاحبه باخذ الدخان واقتكاه وكذلك الخيل والربا والمراكب وغيرها من وسائل النقل ويغرم ايضا عشرين فرنكا عن كل كيلومتر او خطية لا تقل عن مائتي فرنك ولا تتجاوز الاثني فرنك - ومن استعمل علامات مقنعة او اسلعت المتعة وبخطية قدرها عشرين فرنكا عن كل كيلومتر او اثني فرنك ونهايتها ستة الاف فرنك وبالسجن من الشهر الى السنة اشهر دون العقوبات التي جاء بها الفصل ١٢٢ والنقل ١١٣ من قانون الجانيات  
٦ - من تصاوى صنع الدخان ولم يعلم بذلك يعاقب باخذ آلات الصنع وضبط مواضعه واخذها وبخطية تختلف من الالة الى الالة ثلث فرنك  
٧ - من اخفى الات ومواعين صنع الدخان او الورقة منه او ما كان منه في اثناء الصنع مهما كان مقداره او كان القطار اكثر من كيلو مقداره ليس عليه رقعة الحكومة الجزائية وقارها فانه يعاقب باقتكاه الات والصنع ومعاونه وبخطية قدرها عشرين فرنك من حبل كيلومتر اتمها الف فرنك واكثرها ١٠٠٠ فرنك  
٩ - من وجد يده دخان او مرصع للبيع او باعه من الدخان غير مشروط في الظروف اعلاه يعاقب باقتكاه الحكومة الجزائية وطوا معا وعلى العموم كل بيع بجمعه او بالتجول يعاقب صاحبه باخذ الدخان والات الصنع مخالفة واذا وقع التجول بالدخان فانه يعاقب باخذ وسائل النقل وبخطية قدرها عشرين فرنكا لا تقل عن ٥٠٠ فرنك ولا تزيد عن ١٠٠٠ فرنك وبالسجن من ستة ايام الى ستة اشهر  
١٠ - الاقتراء في الترفيع والامتياز من الاحتساب وسكل مخالفة دون المنصوص عليها بعدا الفصل يعاقب صاحبه بخطية من ٥٠٠ الى ٥٠٠٠ فرنك مع اقتكاه الدخان المكذوب فيه والالات ومواد الترفيع والنقل اذا كانت جارية وهذه العقوبات تسبها تجري على من اعان على المخالفة او حصل على اسباب ارتكابها ممد الباب الثامن  
اشتمل على ترتيب وقية انتفت اذ يجب على صانعي الدخان وباعة وقت التقييد المنصوص عليه بالفصل ٥ من قرار مجلس شوري المالية ان يرضوا الدخان الموجود عندهم في الظروف القانونية ويتسلموا في الوقت اللازم ما يلزم من الملامات والتاخير ختمها وطبهم المبادرة بهذا العمل حتى بعد قدوم المستخدمين لهم ولايسرع لاية الدخان ان يرضوا للبيع او يتولوا بفسادهم الا دسنا مفروفا بظروفه القانونية تامة لوجب  
هذه خلاصة ترتيب زكاة وبيع الدخان بالجزاير على مقتضى الامر المشار اليه وهي مسالة اقتصادية كلية لا تخوفا اعالي البلاد الجزايرية حيث كانت هذه المصلحة مصدر ارباح وافرة وباب اوراق تثبط عليه ولاشك ان في تشديد العقوبات على مخالف هذا الامر من موجبات الزجر والارهاب ما يقتضي بانتباه العقول السادة ويدعو الى مزيد التعدي في هذا الباب

### حوادث داخلية

حلول الركاب الملوكي بسرائية البرسي سيحطة يوم لاحد الفارط حل ركاب مولانا

ابقاء الله بحرمه المصو بسرائية الملك المعدة لسكناء بالمرسى العمورة حلول البدري برج السعد والقبائل وذلك بعد ان لبست البلاد ثوب الزينة وشررت على اكفها رايات لانفراج بهمة كنية موافقة من نخبة اعيانها تحت اشراف سموولي العهد احتفالا بهذا الحادث الميمون فاجتبت الطلعة الملكية ما طمته يد الدهر من مثاقيل اللان والعمران وتم السرور القاصي والدان على اختلاف الملل والاديان وفي نحو الساعة الثامنة نوارد على القصر الملوكي في رتل مخصوص افواج المتوطنين من ارباب الخطط الادارية والضباط واعيان التجار واهالي المحاصرة التونسية وقاما باداء فروض الولاء والاخلاص والتبريك لمظفرة اميرنا المحبوب المتطوعة على رده الملهج والفلول وكان في مقدمتهم الشايف اعل المجلس الشرفي والسادة الاشراف ثم تبعته القرائين والقيمت الزاوية الملكية على الكتبة العسكرية بين صفات المحاصرين ودهاء المحطين بطول بقاء الذات الملكية موبدة بالعر والتفكير واستمرت مظاهر الاحتفال والافراج من الصباح الى ساعة موحدة من الليل بمشاركة المويضة الحسنية والهلالية فلاقوا من التطلعات الملكية كل رعاية والفتاح جعله الله منزلا مستغفرا باليمن والاسعاد على ممر الاماد

### المقيم الجديد

اذا ت اخبار لكون ان ارباب الخيل والعقب بهذه العاصمة التونسية من ارباب الخطط السايمة والادارية والعسكرية والعلمية والشورية قد اصداو كجناب مسيو لاليت وليمة فاخرة اشعارا بعودته وبث دواعي الامتنان والشكر من حسن ادارته وشواهد لاسف من مفارقتها وقد كان من السابقين في هذه المظاهر الودادية كجناب مسيو كازنوف رئيس جمعية شوري الولاية حيث التقى خطابا اثنى فيه على حزم جناب الوالي وسداد ارائه ونزاهة مقامه واخلاصه في خدمة دولته جاريا على قدم القيد مسيو ماسيكو رئيسه وصديقه الحميم في قيام حياته في القيام باعباء خطته السامية بالولاية التونسية قياما يعود بالرفاه والعمران على تلك الاطمان بما توفر في جنبانه من الكمالات وحيد اكتمال ثم اشار الى فصل وطنيا السيد عبد المجيد الراشدي استغلات لانظار الى تعليم الصانيع حتى يتمكن المجال من مقاومة لاجانب النازحين بهذه الديار في اقتناء الاسباب المعاشية والتفسي من الفقاء والتعاسة وامل ان يتمكن جناب المقيم بسعة نظره ومهته من تحقيق هذه الغاية ومن اجراء اصلاحات التي من شأنها تحسين حالة الاهالي بالديار التونسية حتى تفرس في قلوبهم محبة الدولة الجمهورية ويخلد لنفسه جميل الذكر في بطون تاريخ المدنية فتلقى المحاصرون هذه العبارات بمظاهر الاستحسان واجاب جناب الوزير عن ذلك بشكر من اثنى

على حزمه ونوه بشان خدماته وبانه يري من لاقتضار ان يسير على قدم اسناده خلفه مسيو ماسيكو خصوصا ان يدير امور الاهالي وجميع السكان بالعدل والاحسان  
وتنح نرجوان تكون هذه التصريحات التي بطلها ذكرى ونزها للعوم بشري فاجتبت مصر جديد كمال اعالي هذه المملكة بتحسين احوالهم ونظيد اسباب الترقى في استقبالهم  
اما وصول جناب المقيم للمحاصرة التونسية فيكون في اوائل فبراير القابل كما افادت اخبار باريز ان جنابه قد انتخب الوحيه مسيو برييل من رؤساء افلام وزارة البحرية كاتب سره الخاص وهو رجل مشهور بدمائة لاختلاق وصن المعاملة يوم الجمعة الفارط بارحنا مسيو لوموتي القنصل كاتبة جناب كاتب الدولة العام فاصدا باريز بعث انتخبه جناب وزير الخارجية كاتبة رئيس متوظفي الوزارة لما يعلم فيه من الصفات والكمالات الانسانية فنرجو له مزيد الترقى في مال الدولة الجمهورية  
بشر العموم بان جناب العولي الوزير لا كبر لا زال متدرجا في مراتب العافية فتمت من لاصراف الذي لم يواجه الكرم فنرجو لجنابه السامي تمام الفقاء ودوام السلامة  
سيحطة يوم لاربعا الفارط احتفل رجال جيش الاحتلال من قواد وضباط وصاكر تحت قيادة جناب الجنرال دلو بدخول جناب الجنرال برون فايد اكيش الجديد ولهذه الغاية اصطلفت لساكر الحامية باعينا بعيان البحرية من محطة لكة الحديد القليلة وفي تلك الالاء فلد جناب الجنرال بعض قواد اكيش من العاملين والاحتياط وام اللجيجون دو نور وكان من بينهم الباربع لوجيه المستعرب مسيو رمي المترجم العسكري من الولاية الاولى وكيل دائرة مالية المحصرة العلية لله اياه جناب الجنرال في ذلك الموقف المشهود نحن نهني بهذا لامتياز الذي ناله من كمال استحقاق واعلية ونرجو له مزيد الترقى في ظل دولة الجمهورية  
انصمت المحصرة العلية دام ملاعها بالصف الرابع من نيسان لاحتفال على الماخذ المهذب بارع السيد العربي اكلولي العضو النائب بحكمة الوزارة مكافاة له من حزمه ونشاطه في القيام بامور يته فنهني بهذا لانعام الذي ارادله ونرجو له مزيد الترقى  
احصنت دولة الجمهورية للفصل المعبد اكمل الشيخ سيدي يوسف جيط رئيس محكمة وزارة بوسام اللجيجون دو نور جزاء اخلاصه

ومعته وخدماته العديدة في مسند الرئاسة وهو احسان به جدير فسندي لجنابه خالص التهني ونرجو له المزيد  
تنبيه  
بناء على مصادفة ايام عيد الاصحى لايام تحصيل الجودة وتعليها للطبع فان المحاصرة لا تصدر يوم الثلاثاء القابل اجلا لا لهذا اليوم المبارك ونحن نهني بدسقا اخوانا المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وحصرة سيدنا الارفع وبال بيته ورجال دولته ونسال الله ان يعيده عليهم باليمن والافعال وبلوغ الامال  
ابتداء من فترة فيري القابل يتنقل محصل لافواكت يتنري الحماي من نعيم الزرارية الى نعيم متن ٢٢ بشارع باريس  
لسان لامة  
اصلنا بالعدد لال من لسان لامة وهي جريدة تصدر يوم الثلاثاء من كل اسبوع اشفاها الشاب الباربع لاديب السيد صالح بن محمود وهي جريدة مشحونة بالاخبار السياسية والافادات العلمية محمودة بعبارات بليغة تدل على براعة صاحبها الفاضل فنرجو لها تمام النجاح  
ادارة جمعية الاوقاف  
يكون معلوما لدى العموم ان بنة العقارات لا ييها لها شفع بمعدل ادارة جمعية الاوقاف بتونس يوم الخميس ٧ فيري ١٩٠٧ على الساعة التاسعة صباحا  
١ طاحونة جامع الباي كاتبة بيهج عبد الوهاب مدد بتونس  
القدر المبدول ١٦٠ في العام  
٢ مخزن وقف عثمان بن احمد التركي كان بيهج الطاحونة برادس يعمل لاحراز  
القدر المبدول ١٠ فرنكا في العام  
ومن اراد زيادة الايضاغ فليصلط جمعية الاوقاف بتونس  
احياء المدرسة الصادقية  
تابع لما قبله - ٢ -  
وحيث اصمير يتخرج منها معلون لا متوطنون او مهندسون او ما شاكلهم خلافا لما اقتضاه الفصل الاول من قانونها لاساسي واستمرت هاته الحالة لغير القانونية الى سنة ١٨٩٠ وفيها تبين ان الليالي جبال يلدن العجايب فحدث ان اسقطت حين المدرسة الصادقية الى مدرسة فرعية لمدرسة لاربعين من نابغي الصادقية وكلفوا بمزاولة التعليم الثنوي المصري اميردا من تعلم الفتن اللابنية واليونانية فلما تولى الباربع السير تلس مديرا

للصادقية سنة ١٨٩٢ وكانت درجة التعليم اذ ذاك لا تتجاوز الشهادة الابتدائية البسيطة في اقسام التعلم الثلاثة وشهادة تعاليل لاعدادية في مكاتب المعلمين الابتدائية للامدة قسم رابع ارقى من الاولى فكان عدد اوليك الثلاثة جميعا لا يتجاوز السبعين واذا ذاك كان بمدرسة الليي ٢٥ لعليا متقنين بها موزعين على الاقسام الثلاثة ٦ - ٥ - ٤ - فاجتمعت ادارة الصادقية بامر خط الصادقية بالليي وما في اختلاطها من العواقب الوخيمة ان لاستمر عليه سواء كان ذلك بالنسبة الى شبان التونسيين او الى مصاحبة اوقاف الصادقية ولانها لم الى ابتلاع الليي لارياها او اعيانها خصوصا وقد بدت غواهد هذا الحال للفيان وايدت بالاوقاف والافعال ثم انا اذ نظرا الى نتيجة التعليم بالليي رايانه فاصرا على اعداد التلامذة الى شهادة البكالوريا مفتاح الترقى والوصول الى الدروس العالية الكمالية فلو انعمت نجيها الصادقية في هذه المدرسة لما نال انجيهم الامة لاستعداد الدروس العليا ان كان من ذوي السابوريات الباقون من العاجزين حالة على البلاد مذهبين لا لجنسوا الفرنسية فضلا عن لغة اجدادهم العربية لتفقد تعليمها بالكلية عاجزين عن القيام بوظيفة ادارية بحيث لا يلبث الصادقية ان تفصل بالتمام وتقام على اطلالها مدرسة لليي لا تسهر الا فناء من التلامذة التونسيين يندبون حظهم اسفا على ما اصاعوه من الايام او ملوا به النفس من لاساني والاحلام ولذلك رات ادارة الصادقية من اكرم ومن مصلحة لامة التونسية وصن سياسة الدولتين الكامية واتممت المحافظة على معهد التعليم الوحيد والاضام بصرويا لهم اكيفيت في تشيف لاذعان بانوار العرفان فبذلت كل الوسع في هذا الشأن حتى عدلت الكتومة من طريقة اكلط وعاد التلامذة الى اوكارهم بالصادقية في ١ جانفي من سنة ١٨٩٢ فانطعت كل رابطة مالية او مغربية بين الليي والصادقية واسترجعت هذه المدرسة لاسلامية ما اصاحته بسو تصرف المختصين عليها من استغلال والوصدة لادارية واذا ذاك التزمت لادارة ان تعدل من طريقة تخريج المعلمين في برنامج الدروس لانها اصعبت وطيفة المدرسة العلية



الحب هذه العلامة على الفية  
ويصاع في جميع الاجزاهالاه

فلا فائدة في التكرار ولعادة وبادرت الى رد المدرسة الى المتصد لاصلي من تاسيسها وهو ريشه الشبان التونسيين الى الخطط الادارية والوظائف الفكرية الحرة حيث لم يكن من حاجة للحكومة لتخريج افراد يحسنون العربية والفرنسية فادريين على القيام بوظيفة الترجمة وذلك بسبب تنظيم امور المملكة على قدم جديد من عام ١٨٩٢ واصدات مراقبات مدنية ومسال ادارية لا يوظف فيها الا التونسي او الفرنسي وحيث كان الفرنسيون فلما يحسنون العربية لاسباب شتى لا حاجة لذكروها هنا فقد كادت وظيفة الترجمة ان تنصرف الى التونسيين المسلمين لا يواجه فيها مزاحم وكذلك تعين ان تجد الدولة منهم ما تحتاجه من الترجمة والتوظفين فتسعى بهم من جلب السوريين واستخدام اليهود الذين ربما زاجروهم فيها او افتكروا منهم بفرط حرصهم وكعدم لو فقت امامهم ابواب الوظائف لادارية فلهذه الاسباب عدلت ادارة الصادقية من سلك التعليم لاول المقصود لتخريج المعلمين واخذت طريقة دروس عامة مكلمة مرتبة على برنامج التعليم الثنوي الحديث مجردا من لغتي اللابنية واليونانية مع بعض توسع في تشيحه فقرر ما يلزم للتوسع في الدروس العربية والفرنسية ترجمة وانفا وفي الفقه لاسلامي والقوانين التونسية واصول اكسة ولادارة وعليه فمن عام ١٨٩٢ صار تعليم الصادقية محاكيا للتعليم الثنوي الغاية منه تخريج موطنين ومترجمين بارفين في الفتن محصلين على حظ وافر من العلوم والفنون ولما صاد نجيها التلامذة من الليي الى المدرسة الصادقية ازداد عدد المترفين منهم في الدروس الثنوية وكما ترق منهم افراد تشكل في كل سنة قسم اخر والقي قسم ابتدائي واستمر العمل على هذا الترقى شيئا فشيئا بحيث لما رجع التلامذة من استراحة الصيف في اكتوبر عام ١٨٩٧ لم يبق بالمدرسة الصادقية الا من كان محمرا على الشهادة الابتدائية وفي ذلك التاريخ نقلت المدرسة الصادقية من قسلة الزاوية الى بنايتها الحالية بالقصبة وكانت المدرسة الى ذلك العهد قائمة

**محبوب عند الاطفال**  
هذا القل لم يلع ولا عده احبنا لائل ولا يوت بحسب الارز وتلك يكون حين تلحق الامان  
استان لم تلحق فيريد عذابه وطرم حاة تعبه  
**SCOTT'S EMULSION**  
هذا قوت حبيب وولاه الصغير بعد ان هرب منه مار الله ما يكون في الولد ثم اركب شتى كيف ولها رالت هذه الزواج وكأنه فعل فيه ثم روج جديد وانتقل من العذاب والهم الى كمال العافية والفرح القلب وسوى كيف اركب يندى بتناول الطعام وسقط به وكيف يكره ورضن وسانه فلع مثل القوت بل عذاب ولا رجع مستعطب يكره يعلى سمة ونغوى الكرم ونغوى الولد يسمن ونغوى بالنبيه ونغوى المعده والبدن جميعه  
هو مرز عند الولد حيث يوج لولهم الى العمار التي يعلى قوة للبدن وسمة تامة ونغوى مستعطب يكره في لون الورق سفون كافه وعلى الغنية طعمة الفوسمة اعلاه  
ويصاع في جميع الاجزاهالاه  
٢٥

هذا قوت حبيب وولاه الصغير بعد ان هرب منه مار الله ما يكون في الولد ثم اركب شتى كيف ولها رالت هذه الزواج وكأنه فعل فيه ثم روج جديد وانتقل من العذاب والهم الى كمال العافية والفرح القلب وسوى كيف اركب يندى بتناول الطعام وسقط به وكيف يكره ورضن وسانه فلع مثل القوت بل عذاب ولا رجع مستعطب يكره يعلى سمة ونغوى الكرم ونغوى الولد يسمن ونغوى بالنبيه ونغوى المعده والبدن جميعه  
هو مرز عند الولد حيث يوج لولهم الى العمار التي يعلى قوة للبدن وسمة تامة ونغوى مستعطب يكره في لون الورق سفون كافه وعلى الغنية طعمة الفوسمة اعلاه  
ويصاع في جميع الاجزاهالاه  
٢٥